



St-Etienne, le 5 mars 2026

Communiqué

Le RN à la Cité du design de St-Etienne : une honte pour notre histoire, une insulte, un mépris !

La protestation des étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art et Design de St-Etienne a eu raison de l'hérésie consistant à fermer le site pour accueillir le meeting du RN. Nous nous en félicitons !

Pour autant, nous considérons que la tenue d'un meeting du RN, vendredi 6 mars, à l'auditorium de la Cité du Design implanté sur le site historique de la Manufacture Nationale d'armes de Saint-Etienne est incompatible avec la particularité du lieu et son histoire.

Noël POINTE, seul ouvrier élu à la Convention de 1792 a en quelque sorte montré la voie d'un engagement des Manuchards pour la République. Ils seront à nouveau partie prenante dans l'éphémère Commune de Saint-Etienne en 1871, ils s'organiseront syndicalement dès 1894. Nombre d'entre eux s'engageront dans la vie politique locale et la vie associative pour répondre au besoin de la société.

Sous le régime de collaboration de Vichy et de l'occupation allemande, ils seront nombreux à s'engager dans la Résistance, saboteront les productions de guerre de l'occupant dirigeant l'établissement, formeront leur propre détachement FTPF.

Si le meeting du RN se tenait, il se déroulerait à quelques dizaines de mètres du monument aux morts de la MAS, témoignage des 41 ouvriers du site, morts aux combats, fusillés ou morts en déportation pour la France, la République et la Liberté.

Vingt-cinq ans après la fermeture de la Manufacture, les Commémorations du 8 mai 1945 et 11 novembre 1918 se déroulent toujours chaque année avec la participation des anciens salariés.

Ce monument a été érigé pour éduquer les jeunes générations en leur rappelant que l'amitié entre les peuples, la coexistence pacifique entre les états et la préservation de la paix sont des facteurs essentiels du progrès humain. Des valeurs diamétralement opposées au discours de haine raciste et xénophobe du RN qui, malgré sa tentative de dédramatisation, reste marqué par ses origines liées à d'anciens Waffen-SS, des groupuscules extrémistes et les déclarations inquiétantes d'un nombre importants de ses militants aujourd'hui.

L'histoire sociale de cette Manufacture est une richesse considérable et nos organisations sont souvent sollicitées par les médias, des associations, des syndicats pour commenter des visites. Les noms donnés aux lieux et rues de la Cité du Design font pratiquement tous référence à des personnalités remarquables pour leurs actions progressistes, anciens résistants, militants syndicalistes, élus, prêtres ouvriers, responsables d'associations, artistes et hommes politiques au retentissement international, sanctuarisant le site que nous pensions protégé d'intrusions contraire à nos valeurs.